

Autorské právo pro praxi

Alena Vondráková

Univerzita Palackého v Olomouci, Přírodovědecká fakulta, Katedra geoinformatiky

Abstrakt

Autorské právo souvisí v podstatě s veškerou tvůrčí činností, která je objektivně vnímatelná lidskými smysly. Problém ale je, že zatímco například v oblasti výtvarného umění je chápána i významnost této problematiky, v řadě oborů je autorsko-právní problematika zanedbávána, a to jak na úrovni legislativní, tak na úrovni osvěty odborníků a veřejnosti, a to i s ohledem na společností vnímané hodnoty. Mezi tyto oblasti, kde je autorské právo do značné míry opomíjeno patří i kartografie a geoinformatika.

V případě, kdy by nějaký malíř vzal jako podklad pro své dílo obraz jiného malíře, domaloval na něj něco dalšího, a vydával ho kompletně za své dílo, jistě by se nikdo nedivil řešení autorsko-právního sporu. V případě kartografických děl je však situace jiná – nad mapami, které prokazatelně nejsou dílem uváděného autora, ale jen přepracováním map někoho jiného, se pozastaví málokdo. A ještě o poznání složitější je samozřejmě situace u zpracovávaných databází a aplikací, kde nemusí být zneužití původního díla flagrantní na první pohled.

Díky aktivitám, které v posledních letech vzbudily diskusi nad autorsko-právní problematikou v oblasti kartografie a geoinformatiky, je v současnosti budována platforma zahrnující odborníky na řešenou problematiku z mnoha odvětví kartografie a GIS v České republice. Je velmi důležité, aby existovala shoda nebo alespoň všeobecně přijatelný konsensus mezi představiteli nejvýznamnějších institucí a odborných společností, aby mohla být realizována vhodná osvěta odborných pracovníků a následně i široké veřejnosti. V rámci projektu Technologické agentury České republiky *Zvýšení efektivity ochrany autorských práv v kartografii a geoinformatice* je díky tomu možné hledat společně takové výklady legislativních dokumentů, aby byly respektovány širokou odbornou veřejností.

Příspěvek je zaměřen na řešení autorsko-právní problematiky v praxi. Hlavním cílem osvěty není, aby uživatelé měli přehled o legislativních dokumentech a opatřeních, ale aby věděli, kdy použít kterou licenci, kdy a jak mohou využívat například on-line poskytovaná data a služby apod. Základní skupiny pak vytvářejí produkty a data poskytovaná státem, většinou prostřednictvím Českého úřadu zeměměřického a katastrálního, druhou skupinu pak vytváří komerční sféra. Cílem příspěvku je proto vysvětlení základních pravidel tak, aby byla autorsko-právní ochrana v kartografii a geoinformatice efektivní a přitom pro uživatele nepředstavovala zbytečné restrikce a omezení.